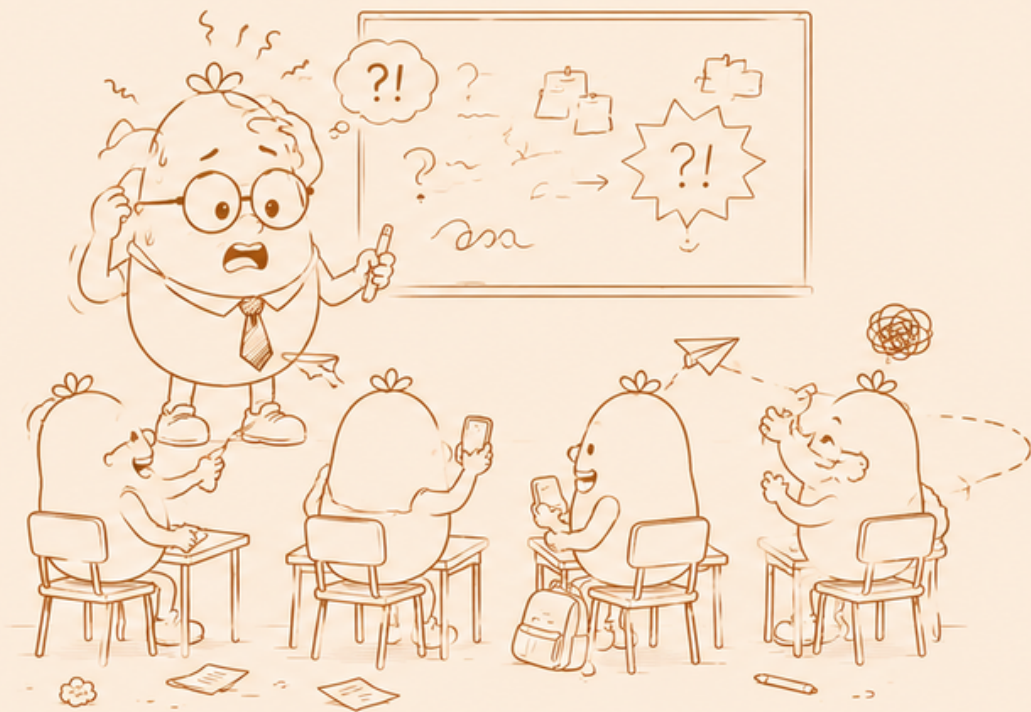


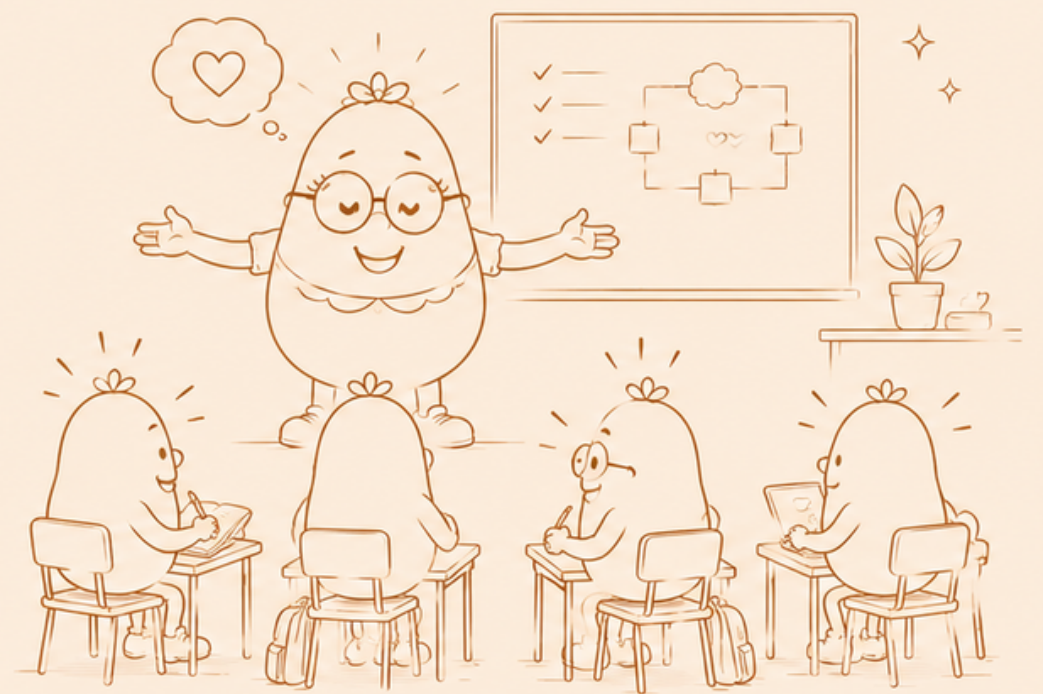
MODO SUPERVIVENCIA

Reacciono. Me siento nervioso e inseguro.
La sesión me sobrepasa.



MODO ANTICIPACIÓN

Anticipo. Me siento tranquila y segura.
Acompaño y guío el aprendizaje.



REFLEXIÓN

Modo supervivencia vs. Modo anticipación

¿Desde cuál diseñas tú?



www.lacomu.blog

LLEGAR A UNA SESIÓN Y...

Desplegar todo lo que sabes hacer **tiene un valor enorme.**

Pero también tiene el coste de gestionar sobre la marcha lo que podríamos haber anticipado.

No solo el coste de no saber gestionar lo que le pasa al grupo en un momento dado, sino tu propio coste emocional y de sobrecarga cognitiva.

No somos máquinas, **nosotros también nos cansamos si actuamos siempre en modo supervivencia.**



DIMENSIÓN 1

El contexto del estudiante

Antes de diseñar, merece la pena preguntarse **en qué contexto vas a tener a tu grupo**. Y a qué contexto le vas a ir llevando a medida que avance el curso, sesión o asignatura.

Todos los contextos son buenos en un momento dado. Todos los contextos tienen su parte positiva y su parte negativa.



CONTEXTO DE CERTEZA

El estudiante sabe qué se espera de él, conoce las reglas del juego y puede predecir qué va a pasar.

Por ejemplo, sabe cómo funciona la evaluación, qué tipo de participación se espera y cuánto peso tiene cada parte del curso.

Este contexto lo construyes tú, con lo que comunicas y cómo lo comunicas.



CONTEXTO DE RIESGO

**Hay incertidumbre,
pero acotada.**

**El estudiante sabe que
puede equivocarse y
conoce las
consecuencias.**

Puede ser muy útil cuando **el error forma
parte del proceso**, siempre que el
estudiante lo sepa y esté de acuerdo.

**Si no lo sabe y no está de acuerdo,
el riesgo de abandono aumenta.**



CONTEXTO DE INCERTIDUMBRE

**No hay información
suficiente para
anticipar qué va a
pasar.**

El estudiante no sabe qué se espera de él.
Su cerebro activa la alerta.

Y los recursos cognitivos que se van a la
alerta **ya no están disponibles para
aprender.**

**Es el contexto más frecuente en
las primeras semanas u horas.**



REFLEXIÓN

¿En qué contexto tienes **habitualmente** a tu grupo?

¿Lo **construyes de manera consciente** o pasa sin que te des cuenta?

Como te he dicho, **llevar a través de los distintos contextos a los alumnos** es lo que te va a llevar a provocar un **aprendizaje más profundo**.



DIMENSIÓN 2

Los perfiles de estudiantes

O learner personas.

Son **patrones de comportamiento habituales** que habitan en tus sesiones, clases, cursos, asignaturas.

He creado estos 3, que **son genéricos y suelen estar siempre**. Pero estos perfiles siempre salen de una investigación previa, para ser lo **más reales posibles**. Ahora, para comprender, es suficiente con estos.



REZAGADOS

Están en clase, pero no del todo.

A veces incluso son los que no vienen a clase, por lo que sea.

Su actitud inactiva **no siempre es falta de interés**, a veces es la sensación de que ya van demasiado atrás para recuperar, que van a clase por obligación o **que otras cosas** pesan más en este momento de su vida. Quizás otras asignaturas o que ésta la quieren dejar para la extraordinaria.

Son el perfil más difícil de alcanzar, precisamente porque no están disponibles.



DUDOSOS

Son la gran mayoría.

ESTÁN PRESENTES A RATOS.

A veces se enganchan y lo dan todo.

Otras veces se quedan en un segundo plano sin que quede claro por qué.

No están cerrados, desconfían un poco, **quizás no quieren mostrar interés para no estar fuera de la manada (su grupo).**

No saben si merece la pena el esfuerzo de **atender** o de si se van a equivocar delante de los demás.

Son el perfil con más potencial de movimiento en cualquier dirección.



MOTIVADOS

Vienen con ganas.

SE IMPLICAN

Suelen ser menos, pero **están en casi todos los grupos.**

No son necesariamente ni los que más participan, ni los que tienen mejores notas. Son los que **tienen actitud de querer estar y aprender/aprobar.**

Aunque solo consigan sacar un 5, aunque sean tímidos y no quieran participar.

El reto es entender qué necesitan para seguir creciendo. A veces se quedan sin suficiente reto, y eso también es una barrera.



REFLEXIÓN

Piensa en el grupo que tuviste este último cuatrimestre, curso, taller.

¿Sabrías ubicar a tus alumnos en alguno de estos tres perfiles?

¿Intentaste adaptarte a las distintas necesidades que podían tener?

No es necesario que lo hayas hecho, pero **ahora que lo sabes... quizás puedes anticiparte** y diseñar para estos 3 perfiles posibles.



LA DIFERENCIA

Sin anticipar:

Llegas con un diseño pensado para un **estudiante genérico, que no existe.**

Gestionas sobre la marcha, **desde tu experiencia, que es maravillosa, pero consumes mucha energía.**

Algunas personas se quedan fuera sin que lo notes, puede ser que no consigan comprender.

Habiendo anticipado:

Llegas sabiendo para quién es lo que has preparado, de manera aproximada. Te has preparado distintos escenarios para **conseguir que tus alumnos comprendan lo máximo posible tu explicación.**

Puedes **reducir barreras antes de que aparezcan.**
Tu **carga cognitiva en el directo baja y eso también se nota en cómo facilitas.**



RECUERDA

TÚ NO ERES EL USUARIO/A

Diseñar pensando en los estudiantes nos obliga a ponernos en sus zapatos, **nos regala la posibilidad de tender puentes para que todos se sientan incluidos, atendidos y consigan comprender.**

**PORQUE, SIN
COMPRENSIÓN,
NO HAY
APRENDIZAJE.**



te espero en LaComu

El espacio en el que personas
bonitas como tú y yo - 😜 -,
jugamos a aprender.

